

08-3-924





Жёлтый жираф Рыжие пятнышки решил построить себе дом. Только не простой, а настоящий, жирафий, с веснушками.



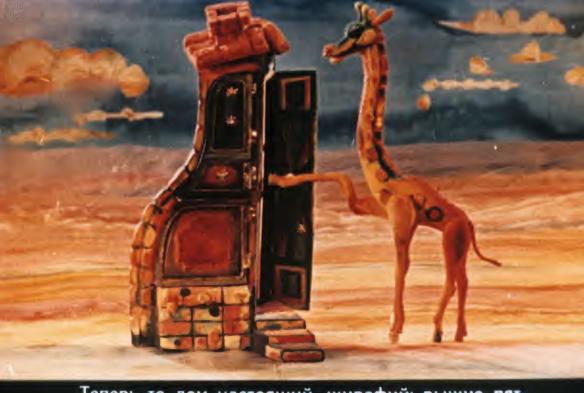
Кубик-кирпич, кубик-кирпич — светлый кирпич, тёмный кирпич;



вот и дом получился: жёлтый с рыжими пят-



Подумал жираф и на доме с рыжими пятнышка- ми ещё большую трубу поставил.



Теперь-то дом настоящий, жирафий: рыжие пятнышки, длинная шея.



А живёт жираф в доме так: сам в доме на пианино играет, а голова над трубой песенку поёт.



Если же дождь идёт, жираф делает так: вешает на трубу большую шляпу. Шляпа—как настоящий зонтик.



Кончился дождь—жираф шляпу на голову и гулять пошёл.



Видит-пёстрый шлагбаум чинят.



Снял жираф шляпу: "Разрешите, помогу!"—И помог.



Починили шлагбаум, надел жираф шляпу, дальше пошёл. 12



А тут дом строят. Жаль, подъёмного крана нет.



Снял жираф шляпу: "Вот и подъёмный кран!"



А звери очень весело смеялись: "Ну и подъёмный кран! Весь в веснушках!"



А потом было вот что. На железной дороге семафор испортился. Как быть?



Подумал жираф и сказал: "Я семафором буду".



Один зелёный глаз откроет—путь налево свободен. другой—направо. Так и подмигивает поездам глазами-огоньками.



И кончилось всё вот чем: подарили жирафу бинокль.



Теперь жираф не просто жираф. Сам жираф—пожарник, а жирафий домик—пожарная каланча!



Однажды увидел Жираф красное—решил: "Пожар! Беда!" 21



Прибежали звери-никакой беды.



Это красное солнышко в речку садилось, жёлтому жирафу улыбалось.





Когда был град, ослик всегда прятался. Больно было.



В тот град он тоже спрятался, но вдруг подумал: "Да, я сижу в домике, и мне не больно, но домику-то ведь больно. Надо его спрятать".



Ослик залез на крышу и закрыл домик зонтиком.— "Всё хорошо",—сказал он.



Но вдруг опять подумал: "Теперь домику не больно, но зонтику, наверное, больно. Как же быть?"



-Глупый ослик, -- заворчал медвежонок. -- Всех от града никогда не спрячешь. Кому-нибудь да будет больно.



— "Если так, — сказал ослик, — пусть будет больно мне". — И он сделал над зонтиком крышу и стал по ней бегать — защищать её от града. Наконец град кончился.



Медвежонок пожал ослику ушко и сказал: "Ты очень добрый..."



—Что ты, что ты,—замахал на него ослик ушами.— Просто я жалкий ослик, и мне всех жалко.



РГДI 2015

Художник-постановщик Т. Тэжик
Оператор Я. Топпер
Художник-кукловод Е. Черкасова
Куклы выполнены в мастерской
студии ..Диафильм"
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Г. Равинская

Д-72-76

TY 19-32-73

Студия "Диафильм" Госкино СССР, 1976 г. 101 000. Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7